



Edmundo Disdier Alvarez nació en Patillas el 2 de mayo de 1927 hijo de Edmundo Disdier Martínez y Francisca Álvarez Crescioni.

A comienzos de la década del 40 se trasladó con su familia a San Juan, y allí ingresó a la Escuela Superior Vila Mayo hasta que terminó sus estudios en 1946. Durante esa época adolescente, ya tocaba la guitarra, y dedicaba gran parte de su tiempo libre a escribir canciones. De esos años es su composición "En Primavera", una de sus más conocidas.

Al ser admitido a la Universidad de Puerto Rico ingresó a la **Phi Eta Mu** y al coro que entonces dirigía don Augusto Rodríguez. Fue allí donde conoció a los integrantes del Trío Universitario. Un año después de haber ingresado a la Universidad, los integrantes del grupo le propusieron que fuera la primera voz del trío. Edmundo aceptó la oferta hecho que le permitió dedicarse de lleno a los ensayos y al proceso creativo de la composición. A fines de los 40 el Trío Universitario realizó su primera grabación para el sello University. En ella se incluyeron varios temas de la pluma de Disdier, entre ellos "Amargo despertar", "Recuerda" y "En Primavera".

A comienzos de la década de 1950 grabó como solista para la Casa Fragoso los temas "Beso loco", "Una palabra" y "Ya no eres tú", esta última de Angel I. Fonfrías. Junto a éste escribió "Testigo de la luna", composición que grabaron Los Cuatro Ases. De igual forma el cantante Tito Lara grabó para el mencionado grupo "Divina locura", original de Disdier.

Durante esos años el también músico gozó de gran popularidad en el género de la canción romántica. Desde ese entonces sus creaciones han gozado del respaldo de importantes cantantes del patio quienes han grabado, además de temas románticos, sus canciones jíbaras, boleros, vales, danzas y tangos. Dentro de este género, "Déjame hablarte" se convirtió en unos de los temas más populares no tan sólo de Puerto Rico sino que también de Argentina.

Igualmente, aficionado al mundo de la ópera, compuso arias de zarzuela como "Perlas blancas", "Rosas y estrellas", "Mirando al cielo", "Díme", "Roja flor", "Tu secreto", "Ansias locas" y "Canto al amor", entre otras. Parte de este repertorio fue interpretado por Migdalia Batiz y Elio Rubio en 1980, en el Teatro de la Universidad Puerto Rico.

En 1988 recibió por parte de la Asociación Puertorriqueña de Profesores Universitarios la Orden Tavárez honrando de esa forma su valiosa contribución a nuestra música

Falleció en San Juan el 27 de noviembre de 2016. Le sobreviven su esposa Norma Pagán y sus hijos Rafael, Alfredo, Edmundo y Norma.