



Augusto Alejandro Rodríguez Amador nació en San Juan el 5 de febrero de 1904 hijo de Andrés Rodríguez Barril, comerciante y Carmen Amador, ama de casa. Comenzó a tomar lecciones de música bajo la dirección de Rosa Sicardó y Elisa Tavárez y a los 12 años tocaba ya para una orquesta

En 1920 Rodríguez se graduó de la Escuela Superior Central decidido a convertirse en médico y se matriculó la Universidad de Puerto Rico como estudiante de pre-médica. En 1924 contrajo matrimonio con Gloria García Román. El matrimonio tuvo al menos un hijo, Andrés. En 1932, abandonó sus estudios de medicina y se fue a Boston, donde estudió música en el Conservatorio de Música de Nueva Inglaterra. Allí estuvo hasta el 1934

En 1934, regresó a Puerto Rico para enseñar música en la Universidad de Puerto Rico y a la vez completar allí un bachillerato en artes. También se desempeñó como director de la Filarmónica de Puerto Rico. Dos años después Rodríguez fundó el Coro de la Universidad de Puerto Rico el cual fue muy aclamado por la crítica. El coro actuó en varias ciudades de Centroamérica, Sudamérica, el Caribe y en las principales ciudades de Estados Unidos. Entre los críticos favorables se encontraba Noel Strauss del The New York Times que en su columna de ese periódico edición del 30 de mayo de 1949 y luego de presenciar la actuación del coro en el Carnegie Hall de Nueva York la colmó de elogios.. Rodríguez continuó en su rol de director del Coro de la Universidad de Puerto Rico hasta 1970. Fue también el fundador y director de otros dos coros en Puerto Rico Cantores del Instituto de Cultura Puertorriqueña y Coro del Festival de Opera de Puerto Rico. Se estima que compuso más de 150 obras no solo para los coros, sino también para danzas, valeses y las bandas sonoras de numerosas producciones cinematográficas.

En 1961, Rodríguez recibió la Medalla de Honor del Instituto de Cultura Puertorriqueña y la Medalla de Honor del Ateneo Puertorriqueño. También fue nombrado Profesor Emérito y Compositor Residente de la Universidad de Puerto Rico. Fue uno de los fundadores de Pro-Arte Musical de Puerto Rico y fue presidente de "La Federación de Músicos Puertorriqueños". También fue el fundador del Coro del Festival Hebreo de la Comunidad Judía de San Juan y director invitado del Coro. Radio Nacional de España. Fue iniciado como fraterno Honorario de la **Phi Eta Mu** a comienzo de los años 60 en una ceremonia celebrada en la Casa Club de Cupey. Falleció en San Juan el 5 de enero de 1993 a los 89 años.